

cte

CINE-TEATRO
de estarreja



Dossier Técnico

Índice

- 1 – Horários e condições de montagens e ensaios
- 2 – Stage Plot
- 3 – Sonoplastia
- 4 – Luminotecnia
- 5 – Maquinaria de cena
- 6 – Projecção e Imagem
- 7 – Cablagem e electricidade
- 8 – Camarins

Equipa:

Vereador Responsável
Isabel simões Pinto

Programação e Gestão Cultural
Luís Portugal

Direção Técnica, Sonoplastia e Produção
Hugo Gamelas

Luminotecnia, Vídeo e Multimédia
Diogo Marques

Maquinaria de cena, palco, Cinema
Jorge Batista

Electricidade e Apoio Técnico
João Barbosa

Mediação de Públicos, LAC
Mónica Araújo

Administrativa e Apoio de Produção
Irene Valente

Frente de Casa
Sofia Batista

Limpeza e Mnutenção
Manuel Silva

Bilheteira
Lúcia Moreira

Comunicação
Daniela Couto

Contactos
e-mail: hugo.gamelas@cm-estarreja.pt
cineteatro@cm-estarreja.pt



1 – Horários e condições de montagens e ensaios

Turno Manhã | 10h00 – 13h00

Turno Tarde | 14h00 – 18h00 (se necessário terminar às 19h, pedir aprovação c/ antecedência)

Turno Noite – 20h30 – 00h00

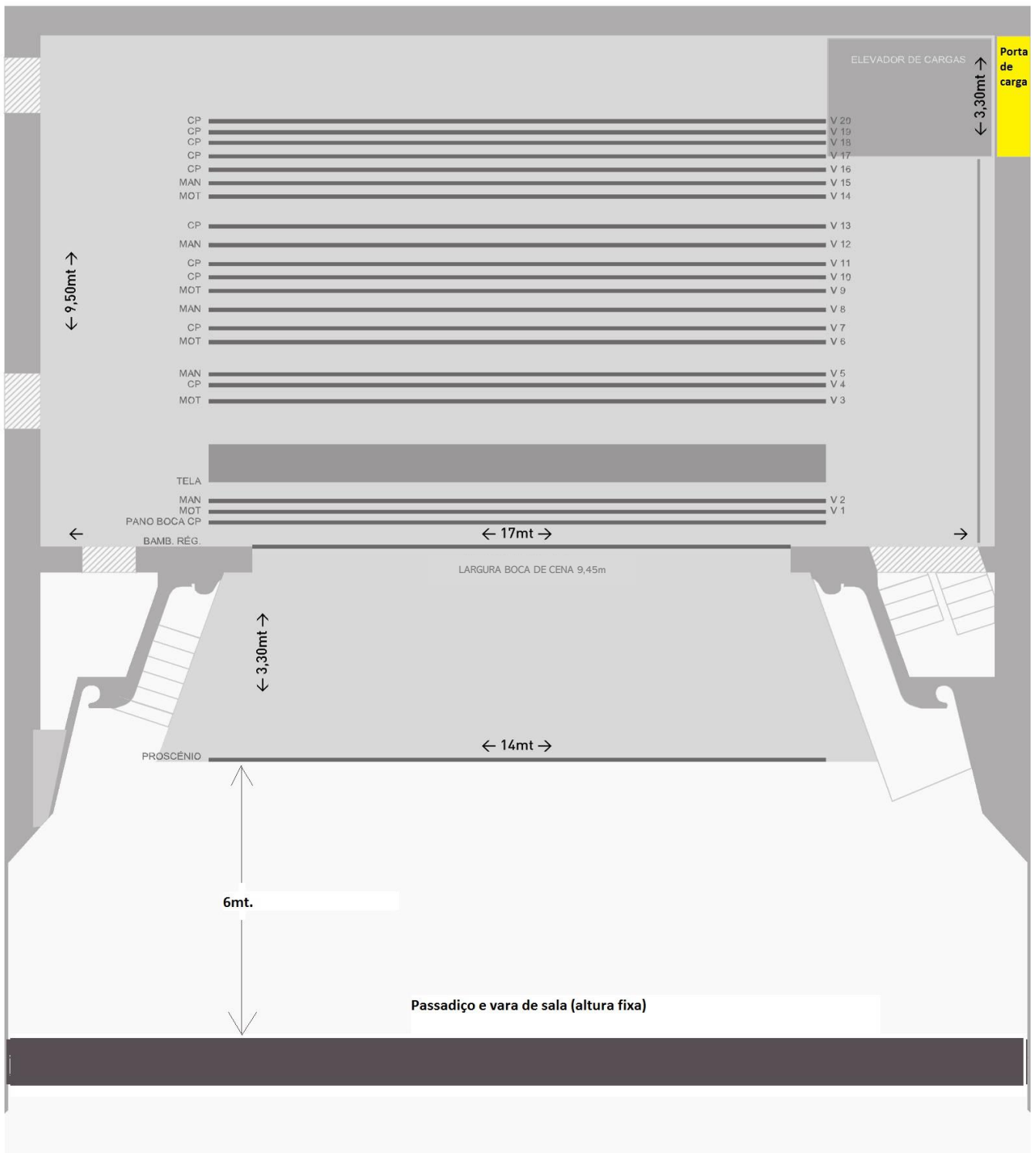
Qualquer alteração a estes turnos deve ser coordenada e aprovada pela Direcção Técnica do Cine-Teatro de Estarreja.

Disponibilidade dos equipamentos constantes neste dossier técnico:

- Todos os equipamentos constantes neste rider técnico estão disponíveis, salvo avaria súbita ou qualquer circunstância imprevisível. Deve sempre ser confirmada a disponibilidade através do envio de riders adaptados ao espaço e equipamentos com a devida antecedência.
- Todos os equipamentos necessários à produção de um evento que não constem neste rider, **não serão disponibilizados pelo Cine-Teatro**, e serão da responsabilidade das produtoras externas, salvo situações previamente discutidas e aprovadas.
- Os planos de trabalho para montagens, ensaios afinações, etc. devem ser previamente comunicados e aprovados pela Direcção Técnica do Cine-Teatro de Estarreja.
- Deverá ser consultada a versão atualizada deste rider em www.cineteatroestarreja.com/regulamentos.php
Para obter plantas de palco em formato .dwg ou .wyg p.f. solicitar por e-mail para hugo.gamelas@cm-estarreja.pt.

2 – Stage Plot com Varas

CTE STAGE PLOT



3 – SONOPLASTIA

FOH Auditório

Mesa Soundcraft Vi3000 64 in/24 out (Com expansão Mini Stagebox 16)

01 Leitor CD Duplo Denon DN-D4500MK2

01 Leitor/gravador MD Sony MDS-JE480

MON Palco

01 Mesa de mistura Midas M32 (Split Passivo analógico)

08 Sistemas in ear sem fios Sennheiser EW IEM G4, com antenas e repartidor

08 Monitores de Palco bi-amp 2 vias JBL EON 15 G2 [15"+1"]

02 Monitores de Palco bi-amp 2 vias JBL EON 10 G2 [10"+1"]

04 Colunas Electro Voice SX-300

02 Amplificador Crest Audio CPX-1500

PA

L'Acoustics Line Array de curvatura constante ARCS com Front Fill e Under Balcony

04 Coluna Line Array 12" L'Acoustics ARCS Focus

04 Coluna Line Array 12" L'Acoustics ARCS Wide

04 Coluna SubGrave L'Acoustics SB18i

04 Coluna Coaxial L'Acoustics 5XT (Front Fill)

02 Coluna Coaxial L'Acoustics 8XTi (Under Balcony)

02 Amplificador Processado 4 canais L'Acoustics LA8

01 Amplificador Processado 4 canais L'Acoustics LA4

Microfonia e tripés

01 Microfone Shure Beta 91A

02 Microfone condensador Audio Technica AT-4040

02 Microfone Condensador Diafragma Largo Multi Padrão Sontronics Orpheus

04 Microfone condensador Audio Technica ATM350

02 Microfone condensador DPA 4099 c/ Vários holders

03 Microfone dinâmico Sennheiser e604

01 Microfone dinâmico Sennheiser MD421

06 Microfone condensador Rode NT-5

04 Microfone condensador Shure SM94

04 Microfone condensador AKG C1000S
09 Microfone dinâmico Shure SM-57 LC
01 Microfone dinâmico Shure Beta57
10 Microfone dinâmico Shure SM-58 LC
02 Microfone condensador AKG C418PP
01 Microfone dinâmico Shure Beta 52
02 Microfone dinâmico AKG D3800S
02 Microfone condensador Shotgun T-Bone EM9900
08 Receptores Shure SLX14E
02 Microfone s/ fios Shure SLX2 com cápsula Beta 87A
02 Microfone s/ fios Shure SLX2 com cápsula SM58
08 Microfones Headset Shure Beta 53T + Beltpack SLX4
04 Microfones Lapela Shure CVL
11 DI Box BSS AR133
05 DI Box Behringer Ultra DI-100
17 Tripés de microfone Girafa K&M Grande 210/6
10 Tripés de microfone Girafa K&M Médio 259
02 Tripés de microfone Girafa K&M Pequeno 259/1

Espaço Café Concerto

01 Mesa de mistura Midas M32 (partilhada com Mon auditório)
01 Cabo multipar 22/8 c/ stage box
02 Top Electro Voice Gladiator G115
02 Sub Electro Voice Gladiator G118
01 Amp Electro Voice Q66
Monitores partilhados com auditório

Misc. Áudio

01 Cabo multipar 30 metros 16/8 c/ stage box
01 Multipar Analógico c/ stage box 56 canais (40 In | 16 Out) com split para mesa de palco
04 Sub Box 15 metros c/8 canais
01 Sub Box 20 metros 12 canais
02 Auscultadores Audio Technica ATH M50Xmg
01 Mesa de mistura Yamaha IM8 24ch
01 Mesa de mistura Soundcraft Spirit e12
06 Tripés de coluna K&M 21435

4 – LUMINOTECNIA

NOTA IMPORTANTE: As fichas disponíveis para todas as ligações eléctricas incluindo varas e torres de luz são **schuko**. O Cine-Teatro não dispõe de filtros de cor/correctores para projectores.

Controlo e Dimming

01 PC Asus Pro 21" A6421UTH Touchscreen
01 Monitor Touchscreen Asus VT207N 19,5"
01 GrandMA OnPC Command Wing
01 GrandMA OnPC Fader Wing
01 Consola de controlo de iluminação ETC Element, 250 Canais, 40 faders
01 Consola de controlo de iluminação Eurolight VC 12/24 canais
01 PC Portatil com interface USB DMX Chamsys Magic DMX full
132 Canais Dimmer 3.6Kw Quadrant LB 123-DMX
12 Canais Dimmer 5Kw Lite-Puter

Instrumentos

01 Follow Spot 07º/13º + iris PSL Lancer 1200 c/ colour changer manual
24 PARLed 08º/40º Leding Solar Zoom RGBW
06 Recorte 20º/40º PSL Profile Spot 1000w
06 Recorte 08º/22º LDR Tono 8/22 2000W
18 Recorte 23º/50º ETC Source Four Zoom hpl750w (6 Iris)
06 PC 09º/70º LDR Tono PC Plus 2000W c/palas
12 PSL Stage PC 1000w c/ palas
12 PSL Stage Fresnel 1000w c/ palas
06 Ciclorama assimétrico Strand Coda 1000w
06 Ciclorama simétrico LDR Inno S1000
12 Ciclorama assimétrico LDR Inno A1000
36 Projectores PAR64 c/ lâmpadas GE CP60 ou CP62
01 Strob Martin Atomic 3000 DMX
06 Spot Moving Head Robe Robin DL4x

Misc. Luminotecnia

01 Splitter DMX 8 out Eurolite
01 Máquina de fumo Antari ICE101 low fog
01 Hazer Look Unique 2.1
36 Circuitos de chão c/ fichas Harting 16 pinos.
01 Cabo DMX XLR 5 pinos com 50 metros
01 Cabo DMX XLR 5 pinos com 20 metros
06 Sub-boxes 6 canais de dimmer c/ fichas Harting 16 pinos
06 Calhas c/ 12 circuitos Schuko (p/ Suspensão em varas)

NOTA IMPORTANTE: As fichas disponíveis para todas as ligações eléctricas incluindo varas e torres de luz são **schuko**. O Cine-Teatro não dispõe de filtros de cores para projectores.

5 – MAQUINARIA/CENA

Arco do Proscénio (Altura 6 metros, largura 9,45 metros)

- 01 Cortina régia em veludo azul (Sistema de abertura eléctrico ou elevação)
- 01 Bambolina régia em veludo azul

Panejamento cénico (Para montagem de cena Alemã solicitar disponibilidade)

- 05 Bambolinas 11x3m
- 10 Pernas 7x2m
- 01 Fundo Negro 11x7 metros
- 02 Meios fundos 6x7m (montados em calha Americana)
- 01 Ciclorama Cinza Studio PVC Gerriets 12x8m (frontal e retro projecção)
- 01 Ciclorama em tecido branco 11x7m

Varas e Torres de Dança

- 10 Varas contrapesadas 11m
- 05 Varas manuais 11m
- 05 Varas motorizadas velocidade fixa 11m
- 02 Consola de comando de varas máscaras e tela cinema
- 01 Vara altura fixa c/ Passadiço Proscénio
- 01 Vara altura fixa c/ Passadiço na Sala (FOH)
- 08 Torres laterais 3 metros de altura c/ 6 circuitos, entrada Harting 16 pin

Equipamento de apoio e mobiliário de palco

- 02 Bancos Altos Pretos de palco K&M 14091
- 02 Tripés de iluminação K&M 246/1
- 02 Barras p/ 10 projectores K&M 21393
- 140 Cadeiras pretas de orquestra
- 20 Cadeiras de pé alto sem braços
- 70 Estante de partitura Preta K&M 10068 Orchestra Music Stand
- 35 Candeeiros p/ estante 12 LED dimável K&M 12295 Music stand light
- 07 Rolos de Linóleo 2 faces, preto/cinza 10m x 1.50m
- 02 Carros de transporte de rolos de linóleo
- 24 Plataformas Praticáveis Nivoflex Stabilo Interior (280) altura variável até 1 metro
- 04 Carros para transporte de 5 Plataformas Nivoflex Stabilo
- 08 Guarda-Corpos Nivoflex, black, 100 cm long with lower support

08 Guarda-Corpos Nivoflex, black, 200 cm long with lower support
02 Escada Modular Nivoflex, 1 degrau para altura de 40cm
02 Mesas para conferências 2,5m com panejamento negro
01 Púlpito em acrílico

Intercomunicação técnica

01 Central intercom ASL
01 Wireless Interface ASL PS155
05 Single channel Beltpacks ASL PS19
01 Headset Duplo ASL HS-2/D
05 Headset Simples ASL HS-1/D
12 Intercom Radio Kenwood UBZ-LJ8 c/ carregadores e headsets

6 – PROJEÇÃO/ IMAGEM/ CONFERÊNCIAS

Cinema

01 Projector de Cinema Digital NEC NP2000C
01 Servidor IMS NEC/DOREMI NP-90MS01
01 Scaler Kramer VP-437N XL
01 Misturador de Video Vestax PBS-4
01 Máquina de Projecção 35 mm Kinoton 16~24 fps c/ lente para vários formatos
01 Processador Dolby Digital Cinema Processor CP650
01 Interface Audio Digital/Analog XDC Cinestore Dian V1
04 Amplificadores Crown XLS 202
14 Colunas Surround JBL 3677 [8 na plateia, 6 no balcão]
02 Coluna Esquerdo e Direito Frontal JBL (montadas na estrutura da tela)
01 Coluna Central JBL (montada na estrutura da tela)
01 Subwoofer JBL (montado na estrutura da tela)
01 Armação de cinema completa c/ tela de projecção perfurada
01 Mesa de montagem de pelicula Velocidade variável

Fontes de sinal

01 Leitor Bluray Sony BDP-S490
01 Leitor de DVD e Super VHS JVC HR-XVS30
01 Leitor DVD Philips Dvd728
01 Leitor DVD LG DVX482h
01 Camara Panasonic HC-V720

Projectores de vídeo

- 01 NEC NP3150 C/ lente Zoom Ratio 1.33 [5000 Ansi Lúmen, 1024x768, 600:1]
- 01 Sony VPLPX40 C/ Tele objectiva [3500 Ansi Lúmen XGA, Contraste 700:1]
- 01 Panasonic PT-AX100 [2000 Ansi Lúmen, 1280x720 nativa, Contraste 6000:1]

Misc. Video

- 01 Plasma 42" Samsung PS42C7HX
- 01 Estrutura móvel p/ plasma e leitor dvd
- 01 HD Scaler Kramer VP-414 e 2x1 VGA - XGA
- 01 Switch VGA Kramer PT-201VGA
- 01 Extender VGA CAT5 Kramer (PT-571 e PT-572+)
- 01 Extender HDMI CAT5 Kramer (PT-110XL e PT-120XL)
- CabosVGA Kramer C-GM/GM-75
- Cabos coaxiais 25m
- Adaptadores vários e cabos de interligação

7 – CABLAGEM E ELECTRICIDADE

- XLR – XLR 5m, 7,5m e 15m
- XLR – Jack vários comprimentos
- Inserts em Y e paralelos
- Adaptadores áudio
- Extensões eléctricas Schuko com tripla
- Extensões eléctricas Schuko simples
- Triplas Schuko com cabo de 3m
- Triplas Schuko em T

Ligações de corrente eléctrica disponíveis

O CTE dispõe de um transformador isolador para a alimentação eléctrica dos equipamentos de áudio.

- 01 – Tomada 63A trifásica c/ Neutro e Terra, isolada electricamente (Áudio)
- 01 – Tomada 32A trifásica c/ Neutro e Terra, isolada electricamente (Áudio)
- 01 – Tomada 16A CEE Monofásica, isolada electricamente (Áudio)
- 01 – Tomada 63A trifásica c/ Neutro e Terra
- 01 – Caixa de distribuição eléctrica 32A c/ 12 schuko c/ 25m de cabo
- 01 – Barramento

Sistema digital de Conferências e tradução em simultâneo

01 Misturador Bosch Plena Mixer Amplifier LBB 1912/10
01 Unidade central do Sistema de som de conferência Bosch LBB 3500/05
01 Micro de Sistema de som de conferência U. de presidente c/ escuta Bosch LBB 3534/50
03 Micros de Sistema de som de conferência U. de delegado c/ escuta Bosch LBB 3531/50
01 Unidade base Sistema de tradução simultânea Bosch LBB 4502/04
03 Radiador de infravermelhos para Sistema de tradução simultânea Bosch LBB 3411/00
02 Postos de intérprete p/ tradução simultânea Bosch LBB 3520/50
50 Pontos de escuta por IR de Sistema de tradução simultânea Bosch LBB 4540/04
51 Auscultadores tipo estetoscópio Bosch LBB 3441/10 [p/ LBB 4540/04]
01 Unidade de carga Bosch LBB 4560/00

8 – CAMARINS/ VENDA MERCHANDISING/ FRENTE DE CASA

O Cine-Teatro dispõe de 6 camarins, com a seguinte disposição:

– Piso 1

02 Camarim duplo (até 3 pax)
01 Camarim de Grupo (16 pax)

– Piso 2

02 Camarim duplo (até 3 pax)
01 Camarim de Grupo (16 pax)

Disponibilizamos espaço e material de apoio à venda de merchandising, contudo essa venda não será feita por pessoal do Cine-Teatro.

Todas as montagens e alterações a fazer à frente de casa devem ser articuladas com a bilheteira ou com a produção do Cine-Teatro.