

AGENDA
MUNICIPAL
ESTARREJA
JAN | FEV | MAR '25

TIAGO BETTENCOURT

FIO DA NAVALHA CTE
29 MAR | 21H30

#67

→

Estarrejenses,

Iniciamos 2025 com entusiasmo e uma agenda cultural repleta de excelentes propostas. Este é um convite para que se juntem a nós para celebrar a arte, a música, o cinema e o teatro.

O nosso *PALCO* brilhará novamente com grandes concertos, trazendo artistas de renome e talentos emergentes que prometem encher de vida as noites do Cine-Teatro. O teatro regressa com novas produções que nos farão rir, refletir e emocionar. O cinema, sempre presente, trará histórias de todo o mundo, proporcionando momentos de partilha, descoberta e muita animação.

A cultura não é um luxo; é um direito de todos e um pilar fundamental do desenvolvimento da nossa comunidade. É por isso que continuamos a apostar em iniciativas que aproximem a cultura de cada freguesia, promovendo a inclusão e o acesso a experiências enriquecedoras para todas as idades.

Este é também um tempo de renovação, e queremos que este ano seja marcado pela sua participação ativa. A nossa programação não é apenas para si, mas também feita a pensar em si. Participe, traga a sua família e amigos, e sinta o pulsar cultural que distingue Estarreja.

Juntos, continuaremos a construir um Concelho dinâmico, vibrante e cheio de motivos de orgulho. Um brinde a um novo ano cultural inesquecível!

Contamos consigo.


PRESIDENTE DA CAMÁRA MUNICIPAL

CONCERTOS ÍNTIMOS'25

PASSE
GERAL
30€

FERNANDO DANIEL

25 JANEIRO | SÁBADO | 21H30



TIAGO BETTENCOURT

29 MARÇO | SÁBADO | 21H30



AUREA

24 MAIO | SÁBADO | 21H30



CARTÃO AMIGO CTE

QUEM TEM AMIGOS, TEM TUDO USUFRUA DE OFERTAS E DESCONTOS NO CTE E EM VÁRIAS ENTIDADES PARCEIRAS.

Faça já a sua adesão → bilheteira@cineteatroestarreja.com

CONCERTO DE ANO NOVO VOLTA AO MUNDO EM 80 MINUTOS BANDA BINGRE CANELENSE

4 JANEIRO | SÁBADO | 21H30

Auditório 7,50€

Música
80 min. | M/6

Nesta celebração especial de Ano Novo, a Banda Bingre Canelense convida o público a embarcar numa viagem musical inesquecível, inspirada na célebre obra de Júlio Verne, "A Volta ao Mundo em 80 Dias". Durante 80 minutos, atravessaremos fronteiras e culturas através da música, explorando a diversidade de sons e ritmos que caracterizam os vários continentes.

Neste espetáculo propomos uma viagem que começa na elegância da Europa, passando pela energia vibrante da América Latina, pelos ritmos exóticos da Ásia e África, e pela grandiosidade das Américas. Não esquecemos a Oceânia, onde a riqueza das melodias aborígenes e a tradição musical australiana nos transportarão para terras distantes e exóticas.

Com cada peça musical, viajaremos para um novo destino, onde a riqueza da tradição e a modernidade se encontram em perfeita harmonia.

Prepare-se para uma noite repleta de emoções, onde a música nos guiará numa autêntica aventura global, celebrando a união e a diversidade das culturas que enriquecem o nosso mundo.

*Paulo Almeida maestro, Banda Bingre Canelense interpretação
Espetáculo promovido pela Sociedade Recreativa e Musical Bingre Canelense*



ENCONTRO DE TRUPES DE REIS COM DANIEL PEREIRA CRISTO

5 JANEIRO | DOMINGO | 16H00

Auditório Entrada Gratuita*

Música
120 min. | M/6

O cantar das Janeiras é uma tradição que se renova em cada início de ano no Cine-Teatro de Estarreja e, em 2025, dá continuidade ao trabalho desenvolvido entre as Associações locais e o músico Daniel Pereira Cristo para a criação de mais um efusivo espetáculo colaborativo. Antigas e novas canções vão soar em conjunto no palco do CTE, assim como a criação de novos momentos com os músicos/formadores convidados. Coube, uma vez mais, a este músico, cantautor e multi-instrumentista, dar continuidade ao acompanhamento das várias Trupes e liderar a residência artística com o movimento associativo estarrejense, aos quais se juntam novamente Catarina Silva (canto e polifonias), João Dantas Ferreira (acordeão) e Mário Gonçalves (criação artística de momentos de percussão).

Daniel Pereira Cristo direção, Catarina Silva, João Dantas Ferreira, Mário Gonçalves formadores, Associações locais, alunos das AEC interpretação.

*Levantamento de bilhete obrigatório na bilheteira do Cine-Teatro de Estarreja até 1 hora antes do início do espetáculo. Entrada sujeita à lotação da sala.



À PRIMEIRA VISTA COM MARGARIDA VILA-NOVA

11 JANEIRO | SÁBADO | 21H30

Auditório 8€
Cartão Amigo, Sénior e Jovem 6€

Teatro
90 min. | M/14

Sozinha em palco, Margarida Vila-Nova apresenta no CTE a versão portuguesa de "À Primeira Vista" (PRIMA FACIE), que consagrou a dramaturga (e advogada) Suzie Miller, tornando-a numa das maiores referências teatrais dos últimos anos.

Com encenação de Tiago Guedes, esta peça é simultaneamente um poderoso monólogo e um thriller jurídico de cortar a respiração. Uma examinação incisiva sobre poder, consentimento, justiça e lei.

A protagonista da história chama-se Teresa e é uma brilhante jovem advogada. Proveniente de uma família humilde de classe trabalhadora, trilhou a sua ascensão por exclusividade do seu próprio mérito e trabalho, estabelecendo-se como uma dotada advogada de defesa. Um evento inesperado obriga-a a confrontar as linhas onde o poder patriarcal da lei, o ónus da prova e a moral divergem, num cruzamento onde a emoção e a experiência colidem com as regras do jogo.

Suzie Miller texto, *Tiago Guedes* encenação, *Ana Sampaio* tradução, *Catarina Amaro* cenário, *Nuno Meira* desenho de luz, *Carincur* sonoplastia, *Luis Araújo* assistente de encenação, *Rita Alves* figurinos, *Força de Produção* produção, *Margarida Vila-Nova* interpretação



OVO BEBÉ

19 JANEIRO | DOMINGO | 11H00

Palco
Cartão Família (1 Bebê + 1 Acompanhante) 5€
Bilhete Normal 3€

Teatro para bebés
40 min. | 6 meses aos 3 anos

Como surge um bebé? Da mistura de açúcar e especiarias? São trazidos pela cegonha ou por dinossauros? Ou é uma semente que é plantada na terra e cresce até se tornar numa pessoa? Esta viagem inicia quando o óvulo materno é fecundado e, a partir daí, uma nova vida começa a surgir. Primeiro mais pequena que um grão de feijão, depois maior que uma laranja, até conseguir escutar os sons e batimentos do corpo onde cresce, a atmosfera cá fora, a voz falada, a voz cantada, o chilrear dos pássaros, os sons da chuva e do vento.

Neste espetáculo para bebés mergulhamos nas sensações, sons e texturas sentidas dentro da barriga da mãe, o lugar onde a vida se inicia. Uma viagem de luz e cor onde o público recordará os sons, o conforto, o calor e o crescimento dentro do útero materno.

Laura Rui e *Luis Carvalho* interpretação e criação, *João Pratas* apoio à criação, *Miguel Estima* videomapping, *Inês Vizinho* ilustração



FERNANDO DANIEL

V.H.SSESSIONS

25 JANEIRO | SÁBADO | 21H30

Auditório 12,50€
Cartão Amigo, Sénior e Jovem 10€
Passe Geral Concertos Íntimos 30€

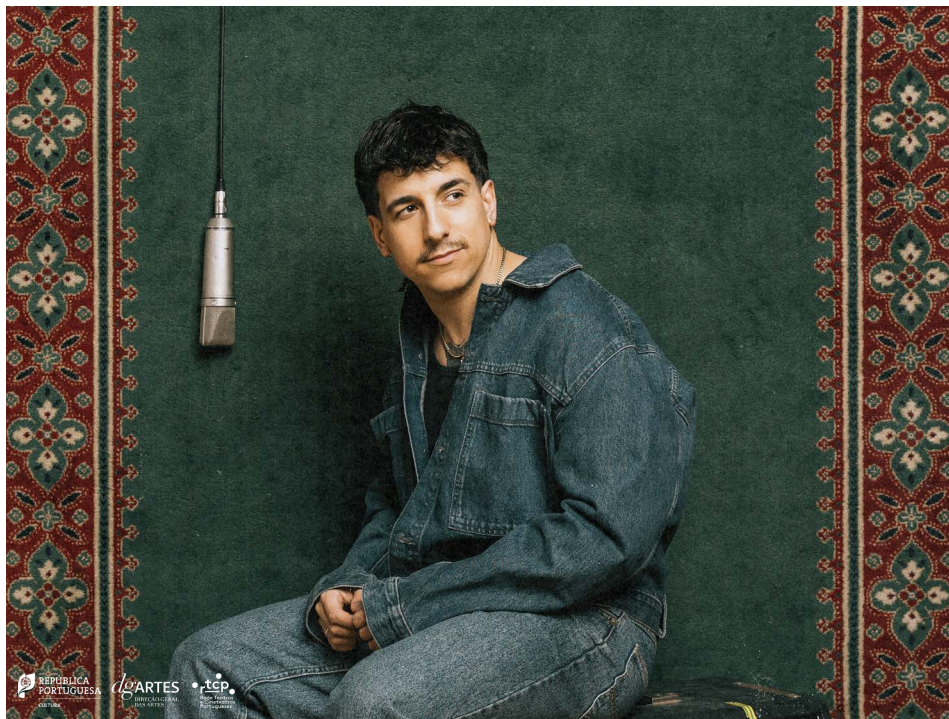


Música
75 min. | M/6

Fernando Daniel, um dos artistas portugueses pop nacionais mais relevantes da atualidade, apresenta "V.H.Ssessions", um espetáculo intimista onde surge na voz, guitarra e piano, acompanhado por dois elementos da sua habitual banda: Fernando Mendoza nos teclados e programações, e Ivo Magalhães na guitarra.

No alinhamento deste concerto, o público não vai ouvir apenas os temas do seu último álbum "V.H.S. Vol.1.", de destacar os singles de platina "Casa" e "Prometo", mas também os *hits* incontornáveis como "Espera", "Voltas", "Se Eu" ou "Melodia da Saudade". Haverá tempo ainda para desvendar, tocar e dar a conhecer as novas canções daquele que será o seu próximo trabalho de originais.

Fernando Daniel voz, guitarra acústica, teclado, *Ivo Magalhães* guitarra, programação, *Fernando Mendoza* guitarra, baixo, teclado.



ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS CONVIDA PEDRO SILVA

CONCERTO COMEMORATIVO DO 20.º ANIVERSÁRIO DA ELEVAÇÃO DE ESTARREJA A CIDADE

26 JANEIRO | DOMINGO | 17H00

Auditório Entrada Gratuita*

Música
75 min. | M/6

No âmbito da comemoração do 20.º Aniversário de Elevação de Estarreja a Cidade, a Câmara Municipal de Estarreja convida a Orquestra Filarmonia das Beiras para mais um concerto comemorativo. Sob a direção do maestro Cláudio Ferreira e a presença a solo do saxofonista Pedro Silva, estes concertos continuam a valorizar o talento e o profissionalismo dos músicos estarrejenenses.

Cláudio Ferreira maestro, *Pedro Silva* saxofone, *Orquestra Filarmonia das Beiras* interpretação

*Levantamento de bilhete obrigatório na bilheteira do Cine-Teatro de Estarreja até 1 hora antes do início do espetáculo. Entrada sujeita à lotação da sala.



BANTU DE VICTOR HUGO PONTES

1 FEVEREIRO | SÁBADO | 21H30

Auditório 6€
Cartão Amigo, Sênior e Jovem 4€

Dança
70 min. | M/14

Fruto de uma parceria entre os Estúdios Victor Córdon e o Camões – Centro Cultural Português em Maputo, “Bantu” é a nova criação de Victor Hugo Pontes, momento em que se celebra 20 anos de carreira, e junta intérpretes portugueses e moçambicanos.

Com uma vontade de criar pontes entre os dois países e possibilitar a circulação e internacionalização da dança, nasce o espetáculo “Bantu” que tem múltiplos significados: designa uma família de línguas faladas na África subsariana, mas pode nomear uma linguagem própria que sobreviveu à imposição das línguas europeias, um mecanismo identitário, um signo que permaneceu intacto. Da língua que falamos vê-se o mundo. Das diferentes geografias, num país ou num palco, temos perspetivas diversas, não falamos a mesma língua. “Bantu” é um caminho por traçar. E o percurso será feito entre dois continentes, entre dois países com afinidades complexas e memórias profundas um do outro.

O ponto de encontro será uma surpresa.

Victor Hugo Pontes direção artística, *F. Ribeiro* cenografia, *Throes + The Shine* música, *Wilma Moutinho* direção técnica e desenho de luz, *João Monteiro* desenho e operação de som, *Cristina Cunha* e *Victor Hugo Pontes* figurinos, *Cristina Cunha* construção de máscaras, *Emília Pontes* e *Domingos Freitas Pereira* confecção de figurinos, *Cátia Esteves* assistência de direção, *Madalena Alfaia* consultoria artística, *Joana Ventura* direção de produção, *Mariana Lourenço* produção executiva, *Inês Guedes Pereira* assistência de produção, *Dinis Abudo Quilavei*, *Dinis Duarte*, *João Costa*, *José Jalane*, *Maria Emília Ferreira*, *Marta Cardoso*, *Oswaldo Passirivo* (*bailarino gentilmente cedido pela CNB) intérpretes, *Francisco Freire* intérprete estagiário, *OPART/Estúdios Victor Córdon*, *Camões – Centro Cultural Português em Maputo* promotores, *Camões I.P.* parceiro institucional dos EVC, *Nome Próprio* produção, *A Oficina/CCVF*, *Camões – Centro Cultural Português em Maputo*, *Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão*, *OPART/Estúdios Victor Córdon*, *Teatro José Lúcio da Silva*, *Teatro Nacional São João* coprodução, *A Oficina*, *Largo Residência*, *CRL - Central Eléctrica*, *Estúdios Victor Córdon*, *Teatro Municipal do Porto* apoio à residência, *Joãozinho da Costa* e *Nuno Viegas* agradecimentos



DANIEL PEREIRA CRISTO MALVA GLOBO

8 FEVEREIRO | SÁBADO | 21H30

Auditório 6€
Cartão Amigo, Sênior e Jovem 4€

Música
75 min. | M/6

Depois do álbum de estreia “Cavaquinho Cantado” - premiado com o Prémio Carlos Paredes em 2018 e do 2.º álbum “De Pernas para o Ar” - que deu origem ao espetáculo “Da Raiz ao Fado” em 2022, Daniel Pereira Cristo lança “Malva Globo” em 2025. Este terceiro trabalho é totalmente cantautor, e enquadra-se na celebração de 10 anos em nome próprio.

É objetivo deste disco criar pontes com vários estilos musicais, com as suas diversas gerações de artistas e os seus diferentes públicos, numa perspetiva de valorizar a música portuguesa.

Daniel Pereira Cristo cordofones, voz, *João Ferreira* acordeão, *Tiago Simões* piano, *Carolina Gomes* percussões, voz, *Hélder Costa* produção musical, direção artística.



1984 DE GEORGE ORWELL

UMA NOVA ADAPTAÇÃO DE ROBERT ICKE E DUNCAN MACMILLAN

ARTISTAS UNIDOS

15 FEVEREIRO | SÁBADO | 21H30

Auditório 6€
Cartão Amigo, Sénior e Jovem 4€

Teatro
140 min. | M/14

O futuro assustador de George Orwell em 1984, adaptado por Robert Icke e Duncan Macmillan. Num mundo sombrio, Winston Smith sonha com um mundo livre. Conseguirá um homem, por meio de pequenos atos de desafio, defender a verdade, a liberdade e a esperança para as gerações vindouras?

Eduardo Calheiros Figueiredo tradução, *Ana Castro, Carolina Salles, Gonçalo Carvalho, Inês Pereira, Paulo Pinto, Pedro Caeiro, Raquel Montenegro, Tiago Matias e Victor Gonçalves* interpretação, *Rita Lopes Alves* cenografia e figurinos, *Francisco Silva* assistência de cenografia, *Pedro Domingos* luz, *André Pires* som, *Jorge Cruz e Nuno Barroca* vídeo, *Inês Pereira e Joana Calado* assistência de encenação, *Pedro Carraca* encenação, *Artistas Unidos, Centro Cultural de Belém e Teatro Aveirense* co-produção.



TRIPLE BILL

COM BALLET DO DOURO COMPANHIA

8 MARÇO | SÁBADO | 21H30

Auditório 5€
Cartão Amigo, Sénior e Jovem 3€

Dança
90 min. | M/6

O Ballet do Douro apresenta no CTE três peças numa só recita:

Paquita é um dos bailados emblemáticos do repertório clássico, representando um equilíbrio perfeito entre o corpo de baile e o virtuosismo dos solistas. A partitura de Ludwig Minkus procura uma energia muito particular na sonoridade de inspiração espanhola, tornando este ballet um favorito das audiências.

Na nova criação de *Filipe Portugal*, para o Ballet do Douro, o vocabulário clássico encontra-se com a linguagem do movimento contemporâneo, criando um quadro de enorme envolvimento.

Em *Terra*, *Sílvia Boga* faz emergir a energia fascinante e os movimentos viscerais dos bailarinos, que, guiados pela música de *Dead Can Dance* e pela voz hipnotizante de *Lisa Gerrard*, remetem para a crueza e complexidade dos elementos.

Paquita

Léon Minkus música; *Marius Petipa* coreografia; Número de Bailarinos: 16; Duração aproximada: 40 minutos

Filipe Portugal

Nova criação *Filipe Portugal*

Francesco Cilea música; *Filipe Portugal* coreografia; Número de Bailarinos: 12; Duração aproximada: 30 minutos

Terra

Dead Can Dance, Lisa Gerrard música; *Sílvia Boga* coreografia; Número de Bailarinos: 14; Duração aproximada: 20 minutos



S. PEDRO

14 MARÇO | SEXTA | 21H30

Café-Concerto 6€

Cartão Amigo, Sénior e Jovem 4€

Passé Geral Café Duplo 7€

Música

60 min. | M/6



S. PEDRO é, desde 2017, o alter-ego de Pedro Pode e, foi escolhido para abrir um fim de semana de nova música portuguesa no Café-Concerto do CTE intitulado “Café Duplo”. Para os fãs da Pop, S. PEDRO é demasiado alternativo, mas para os que gostam de música alternativa os refrões do S. PEDRO são demasiado orelhudos. As músicas do Pedro serão sempre canções e as letras serão sempre histórias e, para quem nunca leu um livro, o Pedro tem muitas histórias.

Pedro Pode voz, guitarra, Tó Barbot baixo, sintetizadores



JOANA ALMEIRANTE

15 MARÇO | SÁBADO | 21H30

Café-Concerto 6€

Cartão Amigo, Sénior e Jovem 4€

Passé Geral Café Duplo 7€

Música

60 min. | M/6



Natural de Santa Maria da Feira, a instrumentista musical, Joana Almeirante iniciou bem cedo o seu percurso musical, na escola Acorde, onde teve um primeiro contacto “mais sério” com a guitarra. Aos 18 anos, concluiu o curso profissional de instrumentista de jazz em Guitarra no Conservatório de Música da Jobra, e integrou a banda de Miguel Araújo, de que ainda hoje faz parte. Em nome próprio lançou o EP Ilusão (2022), do qual constam os singles “Mera Ilusão”, “Bem Me Quer” e “Tão Cedo Não É Amanhã”. Em 2023 lançou o seu álbum de estreia “Leva-me Para Longe”, editado a 15 de março.

No concerto em Estarreja, o público vai ouvir os temas já bem conhecidos da artista, como as canções do novo disco, que chegará em breve.

Joana Almeirante voz, guitarra, piano



O ESTADO DO MUNDO (QUANDO ACORDAS) FORMIGA ATÓMICA

19 MARÇO | QUARTA | 14H30

Auditório
Público Escolar

Teatro
55 min. | M/6

Até que ponto objetos do nosso quotidiano podem ser responsáveis por grandes catástrofes naturais? Qual o impacto das nossas ações no outro lado do planeta?

“O Estado do Mundo (Quando Acordas)” coloca em cena relações de causa-efeito entre pequenos gestos e grandes consequências. Edi é um rapaz de 8 anos que consome e descarta muitas coisas, até que recebe um convite inesperado... Nesse momento, inicia uma viagem por um mundo invisível aos seus olhos, marcado pela crise climática.

Este é o primeiro espetáculo de um díptico que se destina a pensar o estado do mundo – natural, político, geográfico, social, histórico, económico e humano.

Miguel Fragata encenação, Inês Barahona e Miguel Fragata texto, Edi Gaspar interpretação, Eric da Costa cenografia, José António Tenente figurinos, Fernando Mota música original, José Álvaro Correia desenho de luz, João Gambino vídeo, Eric da Costa, José Pedro Sousa, Mariana Fonseca e Rita Vieira (design gráfico) adereços, Guilherme Martins maker, Gate7 construção de cenografia, Renato Marinho direção técnica, Henrique Frazão consultoria, Luna Rebelo e Ana Lobato produção executiva, Formiga Atómica produção, LUCA – Teatro Luis de Camões, Comédias do Minho, Materiais Diversos e Théâtre de la Ville coprodução, Ana Pereira, Andreia Luis, Beatriz Castanheira, Carlos Félix/Decolab, Carlos Miguel/IMPERSOL, Dalila Romão, David Palma, Dina Mendonça, Elisabete Pinto, Joana Ascensão, João Ribeiro, Lara Soares, Maria Mestre, Mónica Talina, Paulo Teixeira/Fabláb EDP, Raquel Castro, Rita Conduto, Susana Gaspar agradecimentos



TERMINAL (O ESTADO DO MUNDO) FORMIGA ATÓMICA

22 MARÇO | SÁBADO | 21H30

Auditório 8€
Cartão Amigo, Sénior e Jovem 6€

Teatro
90 min. | M/14

Quatro atores e dois músicos habitam um terminal. É o lugar onde tudo se joga: onde se chega ao fim, ou de onde se poderá partir para o futuro. Nenhum deles, no entanto, sabe como. Antes que chegue o desfecho, contam-nos histórias e partilham as suas visões. Desse modo, adiam o fim do mundo. Que faremos quando tudo arde?

Este espetáculo é o segundo de um díptico em torno da crise climática iniciado em 2021 com “O Estado do Mundo (Quando Acordas)” e foi precedido por um extenso processo de pesquisa no território ao longo do ano de 2023.

Inês Barahona texto, Anabela Almeida, Carla Galvão, Miguel Fragata, Vasco Barroso e (música ao vivo) Hélder Gonçalves e Manuela Azevedo interpretação, Hélder Gonçalves música, Eric da Costa cenografia, Rui Monteiro desenho de luz, José António Tenente figurinos, Beatriz Brito assistência de encenação, Victor Hugo Pontes apoio ao movimento, Eric da Costa, José Pedro Sousa, Paula Hespánha e João Salgado construção da cenografia e adereços, Nelson Carvalho desenho de som, Tiago Correia assistência e operação de som, Luís Ribeiro e Nuno Figueira direção técnica, Luna Rebelo e Sofia Bernardo produção executiva, Formiga Atómica produção, Cine-Teatro São Pedro de Alcanena, Lavar o Mar, RTP – Rádio e Televisão de Portugal, Teatro Municipal de Ourém, Teatro Nacional Dona Maria II, Teatro Nacional São João, Teatro Virginia, Teatro Viriato, Trigo Limpo teatro ACERT, Théâtre du Point du Jour, Festival d'Avignon coprodução, Arquipélago – Centro de Artes Contemporâneas, Centro Cultural do Cartaxo, Comédias do Minho, Companhia Mascarenhas-Martins, Município de Mértola, Município de Setúbal coprodução fase de pesquisa, CEA - Centro de Experimentação Artística, SDivine Fátima Hotel – Congress & Spirituality, Polo Cultural Gaivotas | Boavista, Teatro Meridional apoios, António Leitão, Bruno Melo/Gate7, David Palma, Diogo Pires/SAFRA, Josué Maia, Marina Almeida, SDivine Fátima Hotel – Congress & Spirituality, Tiago Coelho/RSC Xpress agradecimentos



TIAGO BETTENCOURT

FIO DA NAVALHA



29 MARÇO | SÁBADO | 21H30

Auditório 12,50€
Cartão Amigo, Sénior e Jovem 10€
Passe Geral Concertos Íntimos 30€

Música
75 min. | M/6

Tiago Bettencourt regressa a Estarreja para apresentar a sua primeira digressão a solo denominada "Fio da Navalha". Este ciclo de concertos promete trazer uma nova perspetiva sobre o seu vasto repertório, com concertos intimistas e um conceito que permite uma maior proximidade com o público. E aqui há surpresas: os fãs terão a oportunidade de participar ativamente nos concertos. Através do seu site oficial, poderão enviar pedidos de temas, com ou sem dedicatórias (na entrada de cada evento haverá também boletins para o mesmo fim).

Esses pedidos serão colocados numa tómbola em cima do palco e durante o concerto, Tiago Bettencourt irá retirar aleatoriamente os cartões da tómbola e interpretar as músicas solicitadas pelo público. Esta interação direta garante um espetáculo personalizado e único, o que tornará este espetáculo uma experiência sem par.

Tiago Bettencourt voz, guitarra, teclado



CINEMA

QUINTAS DE CINEMA

As QUINTAS DE CINEMA são uma programação do Cine Clube de Avanca em colaboração com o Município de Estarreja. Conta ainda com o apoio da República Portuguesa - Cultura, da Direção-Geral das Artes, do ICA e do Ministério da Cultura.

9 E 23 JANEIRO | 6 E 20 FEVEREIRO | 13 E 27 MARÇO | 21H30

Nota: As datas e filmes anunciados podem ser mudados, se as datas de estreia sofrerem alteração.

EM CARTAZ

Cinema [bilhete singular] 4,5€ | 3,5€ [c/descontos habituais]
 Passe de cinema [5 bilhetes] 18€ | 14€ [c/descontos habituais]

“ARROZ COM TRADIÇÃO - A BIODIVERSIDADE NO BAIXO VOUGA”

17 JANEIRO | SEXTA | 21H30

2025 | Documentário | 30 min.
 Entrada gratuita, mediante levantamento obrigatório de bilhete.
 Sujeito à lotação da sala.
 Realização: Jorge Carvalho

O documentário “Arroz com Tradição - A Biodiversidade no Baixo Vouga” é uma viagem pela Paisagem e pela História. Dando voz aos protagonistas que contribuem para manter o equilíbrio natural e rural da região.

O arroz produzido no Baixo Vouga Lagunar é ímpar. Tem Passado e Presente. Um passado que podemos conhecer no Museu Fábrica da História – Arroz, um núcleo museológico criado na antiga fábrica de descasque de arroz. E um Presente que podemos provar e comprovar, à volta de uma mesa farta, em cada prato confeccionado com os bagos desta cultura centenária.



BABYGIRL

18 JANEIRO | SÁBADO | 21H30

2024 | Thriller | 114 min.
 Com Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas
 Realização: Halina Reijn

Uma executiva poderosa põe em risco a carreira e a família quando inicia um caso tórrido com o seu estagiário bastante mais novo.



MARIA

21 FEVEREIRO | SEXTA | 21H30

2024 | Drama | 123 min.
 Com Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher
 Realização: Pablo Larraín

Em 1977, Maria Callas, outrora a maior diva da ópera mundial, vive em reclusão em Paris com os seus empregados e dois caniches. A sua saúde piora cada vez mais. É então que recebe um pedido para voltar a fazer uma digressão. Será que a Callas vai voltar a cantar? E se sim, para quem?



CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO

28 MARÇO | SEXTA | 21H30

2025 | Ficção Científica, Ação
 Com Harrison Ford, Anthony Mackie, Danny Ramirez, Carl Lumbly
 Realização: Julius Onah

Após conhecer o recém-eleito presidente dos EUA, Thaddeus Ross, Sam vê-se no meio de um incidente internacional e tem de descobrir a razão por detrás de uma conspiração global nefasta antes que o verdadeiro cérebro destrua o mundo.



GINEMA INFANTIL

Cinema [bilhete singular] 4,5€ | 3,5€ [c/descontos habituais]
 Passe de cinema [5 bilhetes] 18€ | 14€ [c/descontos habituais]

MUFASA: O REI LEÃO

12 JANEIRO | DOMINGO | 10H30

2024 | Aventura, Drama | 120 min.
 EUA

A história apresenta Mufasa como uma cria órfã, perdida e sozinha até conhecer um leão simpático chamado Taka - herdeiro de uma linhagem real. Este encontro casual dá início à viagem de um grupo de desajustados em busca do seu destino, uma jornada onde os laços serão testados enquanto lutam em conjunto para escapar a um inimigo ameaçador.



MY FREAKY FAMILY

9 FEVEREIRO | DOMINGO | 10H30

2024 | Animação | 86 min.
 VP

Prestes a completar 13 anos, Betty Flood - uma jovem música e criatura mágica - só quer ser como o resto da sua fabulosa, mas muito diferente, família. À medida que Betty se debate com esta questão, descobre também a incrível verdade sobre a sua família e descobre que o não tão normal, o mágico e o musical fazem todos parte da sua família fabulosamente estranha.



PADDINGTON NA AMAZÓNIA

9 MARÇO | DOMINGO | 10H30

2024 | Comédia, Aventura | 106 min.
 VP

"Paddington na Amazónia", a nova aventura de Paddington, leva-o até à Amazónia, numa visita à sua amada tia Lucy, que reside na Casa dos Ursos Reformados. Com a Família Brown a reboque, a história torna-se ainda mais emocionante quando um mistério os mergulha numa jornada inesperada pela floresta amazónica, até aos picos montanhosos do Peru.



A NÃO PERDER...

PROGRAMAÇÃO EQUIPAMENTOS MUNICIPAIS

Consulte as nossas sugestões!

CONTOS COM FRALDAS HORA DO CONTO PARA FAMÍLIAS

4 JAN, 1 FEV E 1 MAR
SÁBADO | 10H30

Biblioteca Municipal
Gratuito com *inscrição prévia*
Público-alvo: bebés dos 6 aos 36 meses

LAC | LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO CRIATIVA

Sessão de Mediação do livro e da leitura direcionada à primeira infância (bebés dos 6 aos 36 meses). Sempre com o livro como protagonista, vamos brincar e jogar com as palavras, através de sons, melodias e dinâmicas que envolvam as famílias proporcionando a relação entre o bebé e o adulto. É estimulada a imaginação e a perceção do mundo ganha novo sentido através da aquisição da linguagem com a simplicidade dos contos escolhidos criteriosamente.

UMA MAÇÃ, DUAS PERAS E MEIA DÚZIA DE MAIS QUALQUER COISA OFICINA COM CARIMBOS APLICADOS EM TECIDO COM CÁTIA VIDINHAS

11 JAN | SÁBADO | 15H00

Biblioteca Municipal
Gratuito com *inscrição prévia*

LAC | LABORATÓRIO DE EXPERIMENTAÇÃO CRIATIVA

O título desta oficina parece retirado de uma lista de compras, mas desenganem-se. Nesta atividade vamos utilizar como carimbos frutas, legumes e muito mais, para criar um universo visual rico em texturas, formas e cores que iremos transformar em ilustrações aplicadas sobre tecido.

RECANTOS DO MARINHEIRO VISITAS GUIADAS

11 JAN, 8 FEV, E 8 MAR
SÁBADO | 15H30

Casa Museu Egas Moniz
Inscrições gratuitas até 8 jan,
5 fev e 5 mar
Mínimo 6 e máximo 12 participantes
museuegasmoniz@cm-estorreja.pt

Percurso pelos "Recantos do Marinheiro" onde, nos espaços construídos e vividos por Egas Moniz, são narrados episódios e vivências que nortearam a vida do célebre neurocientista nesta Casa Museu.



UM PUNHADO DE IMAGENS

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO DE CÁTIA VIDINHAS

11 JAN | SÁBADO
INAUGURAÇÃO ÀS 16H00

Biblioteca Municipal
Patente ao público até 8 de março

A exposição reúne diversas ilustrações que Cátia Vidinhas criou ao longo de uma década para diferentes livros. Através desta mostra será possível mergulhar no seu imaginário característico, nas técnicas que utiliza e sobretudo na sua forte ligação com a ideia da beleza da infância, das árvores, das flores e das possibilidades de um céu estrelado.



A FEIRA DE SANTO AMARO

EXPOSIÇÃO

18 JAN | SÁBADO
INAUGURAÇÃO ÀS 10H00

Átrio dos Paços do Concelho
Patente ao público até 31 de janeiro

Esta é uma exposição de documentos, de imagens e de bibliografia pertencentes ao Arquivo Municipal de Estarreja e ao arquivo pessoal de Marco Pereira, respeitantes à Feira de Santo Amaro. Durante séculos, esta feira de Estarreja foi um autêntico centro comercial a céu aberto, atraindo milhares de pessoas para comprar e vender os mais diversos bens, principalmente gado. E, como em qualquer centro comercial, com a “área de restauração”, onde entre outros pratos se servia a carne de vaca assada.



ENCONTRO

DRESS A GIRL ESTARREJA

18 JAN E 15 MAR | SÁBADO
10H00 ÀS 12H00

Biblioteca Municipal
Entrada livre

Vamos dar cor, alegria e dignidade a crianças desfavorecidas?

O Grupo de Estarreja - Dress a Girl Portugal convida a comunidade estarrejense a participar nesta ação de costura solidária e a doar tecidos de algodão (coloridos e sem transparências), elásticos, linhas de crochet n.º 6 e cuecas novas (menina e menino dos 6 aos 12 anos). Tudo isto, para criar vestidos e calções para crianças carenciadas em todo o mundo. Junte-se a esta onda de solidariedade, proteção e esperança!



RIR É O MELHOR REMÉDIO

18 JAN | SÁBADO | 11H00 - 12H00

Casa Museu Marieta Solheiro
Madureira
Gratuito com inscrição prévia

Já diz o ditado popular “Rir é o Melhor Remédio”. Este workshop pretende demonstrar que rir desencadeia reações positivas no nosso corpo, trazendo benefícios para a saúde tanto emocional como física. Participe nesta sessão e comprove que o riso é de facto o melhor “medicamento” para a sua saúde.

SABER OS LUSIADAS

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE CECÍLIA REZENDE

18 JAN | SÁBADO | 15H00

Pólo de Leitura de Pardilhó

“Saber Os Lusíadas”, de Cecília Rezende, é uma edição didática de “Os Lusíadas”, de Luís de Camões, concebida para acompanhar o leitor na difícil viagem que é ler uma obra clássica com quase cinco séculos de publicada.

Destina-se aos alunos que estudam a obra de forma fragmentada e que ficam sem uma visão de conjunto do que é o poema. E também a todos aqueles que desejam conhecer esta obra genial, mas se sentem intimidados pela sua extensão e complexidade.

SE ESTAS PAREDES FALASSEM... VISITA GUIADA

18 JAN, 15 FEV E 15 MAR
SÁBADO | 15H00

Museu Fábrica da História - Arroz
Inscrições gratuitas até 11 de jan, 8 de fev
e 8 de mar
Máximo 20 participantes
fabrica.historia@cm-estarreja.pt

São várias as estórias e as memórias que uma antiga fábrica de descasque de arroz poderá contar. "Se estas paredes falassem..." é uma visita guiada que conta com a participação de elementos da comunidade ligada à cultura do arroz e à indústria de descasque. Uma oportunidade única para conhecer essas histórias, reviver o passado e entender o impacto da atividade na vida das pessoas e na região.



IDEIAS FÉRTEIS: VALORIZAR RESÍDUOS ORGÂNICOS ROTAS DO COMPROMISSO VERDE WORKSHOP DE VERMICOMPOSTAGEM

25 JAN | SÁBADO | 10H00 ÀS 12H00

Quinta do Marinheiro, Avanca
Inscrições gratuitas até 23 de janeiro
das@cm-estarreja.pt

As minhocas contribuem para o funcionamento adequado do solo e para a sustentabilidade dos ecossistemas, porque ajudam na decomposição da matéria orgânica. Além disso, ao escavarem galerias e túneis tornam os solos mais soltos, aumentando a capacidade de infiltração da água, reduzindo o escoamento superficial e contribuindo para o arejamento dos solos.

Transformar os restos de cozinha e do jardim em fertilizantes naturais é fácil e divertido, sem cheiro nem moscas. Reduza a sua pegada ecológica, e venha aprender a produzir fertilizantes naturais.



HISTÓRIAS EM FAMÍLIA SESSÃO DE MEDIAÇÃO DO LIVRO

25 JAN, 22 FEV E 29 MAR
SÁBADO | 11H00

Biblioteca Municipal
Gratuito com inscrição prévia

Direcionada a famílias e crianças dos 4 aos 12 anos, esta sessão propõe uma descoberta de livros que, por vezes, possam facilitar a abordagem de temas no núcleo familiar. Através de dinâmicas diferentes (encenação do conto, narração simples, criação de formas animadas...), o objetivo é estimular o gosto pela leitura e aproximar as famílias do livro.



A GAIVOTA CHORONA DE AMÉLIA MENDES APRESENTAÇÃO DO 3.º VOLUME DO LIVRO

25 JAN | SÁBADO | 15H00

Biblioteca Municipal
Gratuito com inscrição prévia

Amélia Mendes é educadora de infância há 41 anos e escreveu "A Gaivota Chorona" em 2017. O livro conta a história de uma gaivota, que tem sempre um sonho difícil de realizar. Mas, com a ajuda dos seus amigos peixes, das suas companheiras gaivotas e alguns astros, ela consegue realizá-los.



PRESS READER WORKSHOP DE LITERACIA DIGITAL

7* E 8** FEV | 14H30

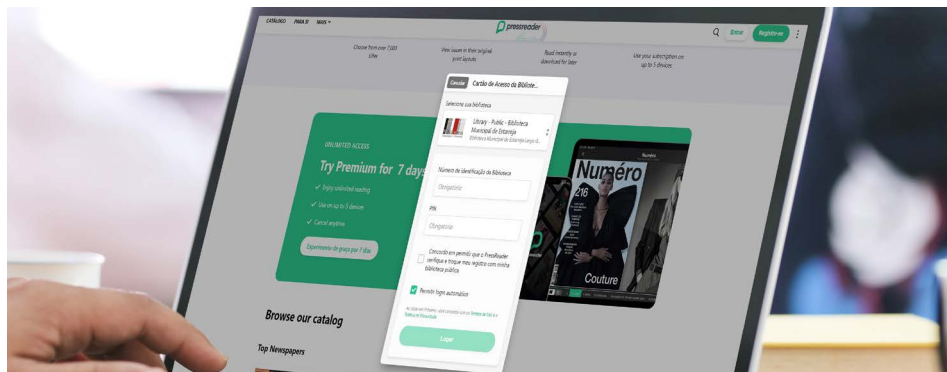
*Pólo de Leitura de Pardilhó

**Biblioteca Municipal

Gratuito com *inscrição prévia*

A Biblioteca Municipal disponibiliza aos utilizadores, de forma gratuita, a plataforma PRESS READER, que à distância apenas de um clique, passam a ter acesso a conteúdos digitais não patrimoniais: mais de 7000 jornais e revistas nacionais e internacionais.

Este workshop pretende ajudar e informar todos os utilizadores a usarem e usufruírem deste serviço de leitura digital que permite a consulta de milhares de publicações periódicas de mais de 150 países e em mais de 60 línguas, dos principais jornais e revistas do país e do mundo. Entre as publicações nacionais disponíveis estão 89 revistas e 19 jornais.



ERA UMA VEZ O PRINCÍPIO: A MEDIAÇÃO DE LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA

ISABEL PEIXEIRO

8 FEV | SÁBADO | 10H30

Biblioteca Municipal

Gratuito com *inscrição prévia*

LAC

LABORATÓRIO
DE INOVAÇÃO
E INVESTIGAÇÃO
CIENTÍFICA

II OFICINA DE ENCADERNAÇÃO

15 FEV | SÁBADO | 14H00 ÀS 17H00

Casa Museu Marieta Solheiro

Madureira

Gratuito com *inscrição prévia*

Pensar sobre o encontro do bebé com a palavra, as cantilenas e a poesia é percorrer o caminho da formação de um leitor. Neste curso iremos refletir sobre os materiais e as estratégias para levar a voz literária às famílias e aos mais pequenos leitores, favorecendo a relação entre arte e literatura.

Nesta oficina vamos aprender técnicas de encadernação utilizando costuras divertidas. No final terá em mãos um projeto único.

FRAGMENTOS RENASCIDOS EXPOSIÇÃO

15 FEV | SÁBADO
INAUGURAÇÃO ÀS 16H00

Casa Municipal da Cultura

Patente ao público até 29 de março

Esta exposição explora a beleza oculta nos materiais quebrados e nas imperfeições, desafiando os limites convencionais entre pintura, escultura e sustentabilidade. “Fragmentos renascidos” convida o público a repensar o conceito de desperdício, dando vida nova a pedaços de cerâmica partida e telas rasgadas, que parecem escapar das molduras, numa representação ousada e tridimensional. Cada peça é uma metáfora para o potencial de regeneração: o que é descartado renasce!...integrando--se no espaço como testemunho de um ciclo contínuo de destruição e renovação. Na arte, o desperdício pode ser transformado em expressão, levando à reflexão sobre a sustentabilidade e a necessidade de cuidarmos do planeta.



NATUREZA EM MÃOS ROTAS DO COMPROMISSO VERDE WORKSHOP DE SABONETES ARTESANAIS E SEGREDOS DAS PLANTAS AROMÁTICAS E MEDICINAIS

22 FEV | SÁBADO | 14H30 ÀS 17H00

Biblioteca Municipal

Inscrições gratuitas até 20 de
fevereiro | das@cm-estarreja.pt

Quer aprender a fazer sabão para uso próprio ou para oferecer a amigos e familiares? Sabia que podem ser usados ingredientes simples e económicos?

Neste workshop vamos ensinar, passo a passo, como se produz sabão com ervas aromáticas do seu jardim. Os participantes terão a oportunidade de conhecer alguns dos benefícios das ervas aromáticas, por exemplo na saúde, e ainda descobrir as diferentes variedades que podem ser utilizadas em infusões, carnes, legumes, peixes, sobremesas, cocktails, leguminosas, sopas e saladas.

ENCONTRO DE JOGOS DE TABULEIRO COM A RIAJOGA - ASSOCIAÇÃO LÚDICA DA REGIÃO DE AVEIRO

8 MAR | SÁBADO | 10H00 ÀS 17H00

Biblioteca Municipal
Entrada livre



É um encontro gratuito e aberto à comunidade que convida a descobrir os jogos de tabuleiro modernos, em família ou com amigos. Será promovido um dia de boa disposição, aprendizagem e novas amizades. Se gostas de jogos de estratégia, passa um sábado diferente, na Biblioteca Municipal.

MULHERES SEM FRONTEIRAS DIA INTERNACIONAL DA MULHER

8 MAR | SÁBADO | 17H00 ÀS 19H00

Casa Museu Marieta Solheiro
Madureira
Gratuito com *inscrição prévia*

Neste dia, mulheres de diversas etnias, religiões e culturas vão debater e partilhar o papel da mulher no seu país de origem e, ainda, os desafios com que se depararam no país de acolhimento. Esta iniciativa terá ainda a participação do Clube de Poesia de Estarreja bem como um momento musical.

LITERATURA INFANTOJUVENIL E SOCIEDADE FORMAÇÃO COM CARLA MAIA DE ALMEIDA

15 MAR | SÁBADO | 09H30 - 17H00

Inscrição obrigatória | Valor a definir

O percurso já longo da Literatura para a Infância e Juventude (LIJ) escreve-se paredes-meias com a história da sociedade e da civilização. Nesta oficina pretende-se explorar a evolução da LIJ e refletir sobre tendências contemporâneas, numa altura em que o mundo se tornou imprevisível e radicalmente interessante.

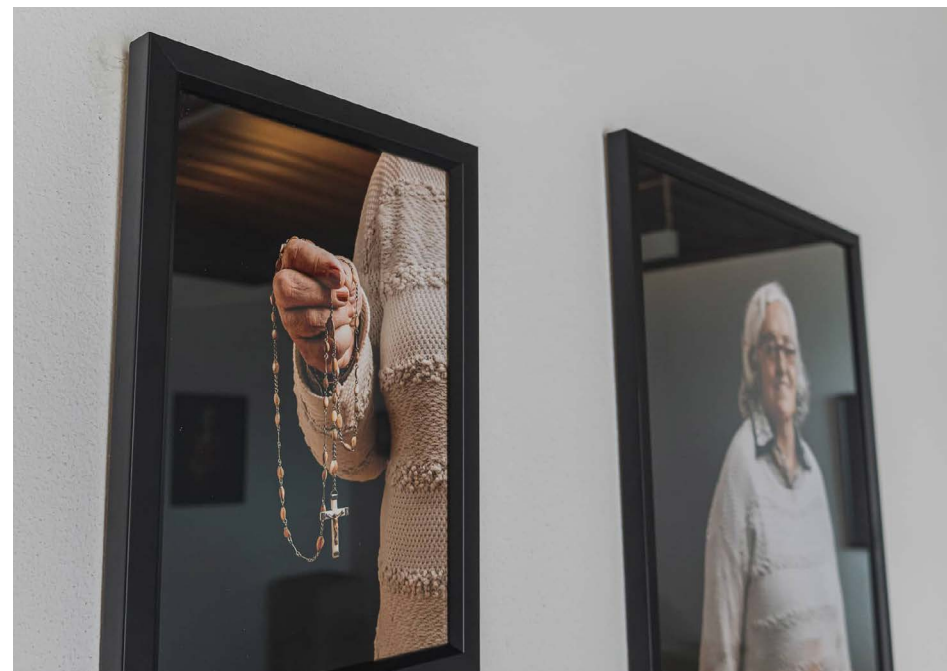
HISTÓRIAS GRAVADAS'24 EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DA AGORA AVEIRO

15 MAR | SÁBADO
INAUGURAÇÃO ÀS 15H00

Biblioteca Municipal
Patente ao público até 5 de abril

A revolução de 25 de abril de 1974 representou não apenas uma viragem política, mas também uma revolução social, especialmente para as mulheres. Estas conquistaram direitos fundamentais, como o direito ao voto e o acesso à educação e emprego sem discriminação de género. Surgiram novas oportunidades profissionais, permitindo que alcançassem posições que anteriormente lhes eram negadas. O divórcio tornou-se uma opção viável, libertando-as de relações opressivas.

Esta mostra expõe onze fotografias que convidam à reflexão sobre a jornada da emancipação feminina em Portugal. Cada imagem representa uma mulher de Aveiro, com uma história única de resistência e superação.



NOITE DE POESIA

21 MAR | SEXTA | 21H30

Biblioteca Municipal
Entrada livre

A Noite de Poesia desafia os estarrejenses a reunirem-se para declamar, conversar e ouvir leituras poéticas. No Dia Mundial da Poesia, que se assinala a 21 de março, vamos celebrar este género literário nesta iniciativa onde todos podem ler poemas ao vivo, criando um momento de convívio e de partilha.

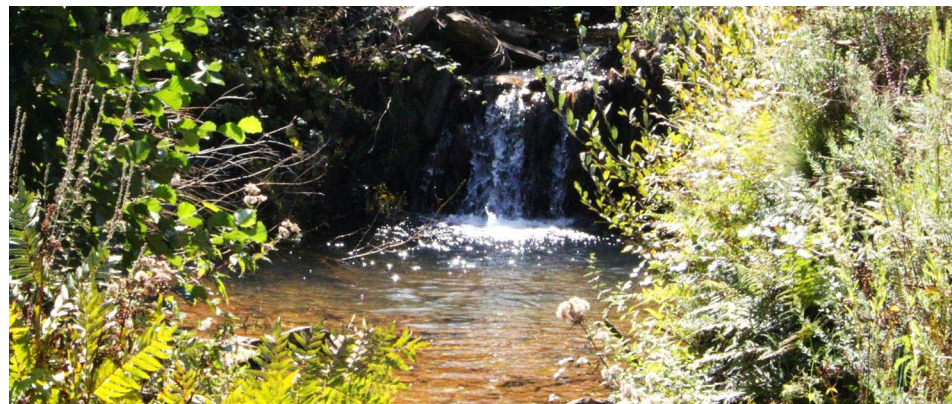
QUALIDADE DA ÁGUA E MACROINVERTEBRADOS DOS RIOS

ROTAS DO COMPROMISSO VERDE WORKSHOP

22 MAR | SÁBADO | 10H00 ÀS 12H00

Rio Jardim, Salreu
Inscrições gratuitas até 20 de março
das@cm-estarreja.pt

A água é um recurso que deve ser protegido e defendido, pois é a base fundamental da vida. Os macroinvertebrados aquáticos são excelentes indicadores da qualidade da água devido à sua forte relação com a poluição ou várias outras pressões. São fáceis de identificar, capazes de se integrar em diferentes escalas temporais, e mais frequentemente utilizados como bioindicadores. Nesta iniciativa ao ar livre, os participantes vão familiarizar-se com as espécies vegetais autóctones, e descobrir o que são macroinvertebrados.



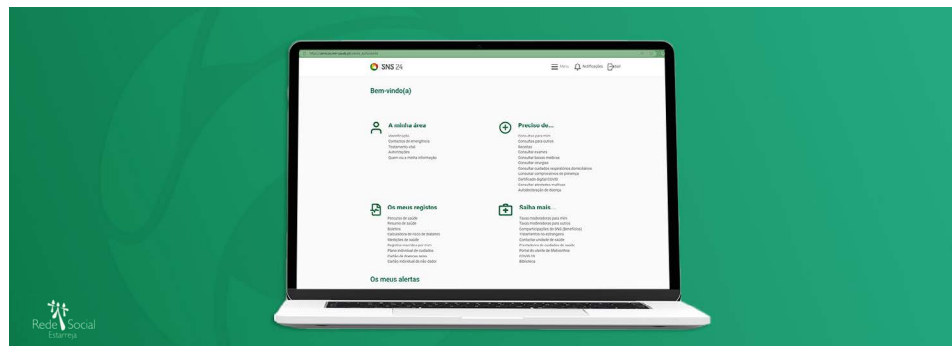
SAÚDE

WORKSHOP DE LITERACIA DIGITAL

22 MAR | SÁBADO | 10H30

Biblioteca Municipal
Gratuito com inscrição prévia

A Área Pessoal do SNS24 facilita a partilha de informação entre o utente, os profissionais de saúde e as entidades prestadoras de serviços de saúde. Esta iniciativa pretende ajudar os utentes do SNS a esclarecer dúvidas e a aprender a usar este Portal que permite cada um aceder à sua informação de saúde e, por exemplo, marcar consultas e exames médicos.



ENTRE A TRADIÇÃO E A MODERNIDADE: A VIDA QUOTIDIANA NO ESTADO NOVO

APRESENTAÇÃO DO LIVRO DE ANA SOFIA FERREIRA

22 MAR | SÁBADO | 15H00

Biblioteca Municipal
Entrada livre

Entre 1933 e 1974, Portugal viveu sob um regime autoritário que influenciou profundamente a vida quotidiana da população. Na memória coletiva, perduram as lembranças da censura, da repressão política e do controlo ideológico. Mas como chegámos lá? E como era, de facto, o dia a dia de quem, na cidade ou no campo, viveu o Estado Novo? A autora Ana Sofia Ferreira vem abordar estes temas numa conversa interessante que nos fará pensar a todos sobre os tempos.

OFICINA DE ROBÓTICA

FABRICA CENTRO CIÊNCIA VIVA DE AVEIRO

29 MAR | SÁBADO | 11H30

Biblioteca Municipal
Gratuito com inscrição prévia

Nesta sessão explora-se a temática da robótica e das máquinas autónomas e programáveis. Recorrendo à capacidade inventiva para resolução de desafios, os participantes poderão comprovar como os robôs detetam o meio que os rodeia, como se movem e como são estabelecidos alguns comportamentos.





10~13 abril 2025

observaria.pt [/bioriaEstarreja](https://www.facebook.com/bioriaEstarreja) [/bioria.estarreja](https://www.instagram.com/bioria.estarreja)

ESTARREJA *Birdwatching fair*

OBSERVARIA

workshops | palestras | saídas de campo | exposições
documentários | passeios | voo cativo em balão de ar quente

Estarreja, a natureza mora aqui!

© João Correia

22.02_04.03.2025

ESTARREJA

CARNAVAL

que vale!

22 fevereiro Festa de Abertura Espaço Folia | 23 fevereiro Carnaval Infantil
26 fevereiro Marchas Luminosas | 28 fevereiro Desfile Noturno das Escolas de Samba
2 e 4 março Grandes Corsos

Venda online de bilhetes carnavalearreja.bol.pt